



MUSEALVEREIN

Waidhofen an der Ybbs

23. JAHRGANG /1998

## INHALT

Eine Zeitreise – vom Bammerhammer zu einem führenden Industrieunternehmen <i>von Friedrich Richter</i> .....	3
Das Zeughaus (eine historische Richtigstellung) <i>von Friedrich Richter</i> .....	11
Rund um das Amonhaus in Lunz am See <i>von Bertl Sonnleitner</i> .....	23
Die Trestlework - Brücken der Ybbstalbahn <i>von Rudolf Hauptner</i> .....	32
Waidhofner Jahreschronik 1997 <i>von Peter Maier</i> .....	50
Vereinsnachrichten für das Jahr 1997 <i>von Friedrich Almer</i> .....	55
Bilddokumente unserer Heimat (Serie 21) <i>von Friedrich Almer</i> .....	59

## Eine Zeitreise

Vom Hammerhammer zu einem führenden Industrieunternehmen

von Friedrich Richter

Wenn der Stadtrichter, der Rat oder die Eisengeschmeidehändler der alten freisingischen Stadt „Waidhöfen an der Ippö“ im Mittelalter eines ihrer Ansuchen oder Beschwerdeschreiben an Kaiser und Reich sowie auch an den Eisenherrn in Bayr richteten, so nannten sie ihre Stadt gerne „einen Schlüssel von Seiner Kaiserlichen Majestät Frey - Bayr“. Mit anderen Worten: Die Waidhofner be-

## Waidhofner Heimatblätter

schwärzen“ bekam wurde, ein Landstrich, in dem viele Hämmer pochten und Sägen, Sicheln und andere Werkzeuge erzeugt wurden.

Im Jahre 1998 trug die Stadt Waidhofen, wie auch andere Orte dieser Region, dem Gelehrten in dieser Zeit Rechnung mit einer zeitangreichen und äußerst informativen Ausstellungserie unter dem Namen „zeithessen“.

Im Zusammenhang mit dieser Aus-

stellung hat die Stadt bei der Ein-

fahrt einen Schmiedehammer auf-

gestellt. Bezeichnen nun die be-

stehende „Rit“ den Hammer, das

Schlosser, die Stadtgerichte und

den Toren der Stadt, die Leder-

Latherurne zum Hammern und

den im Hammerkopf versteckten

Hammerkopf, so kann man kaum besser

symbolisch die Geschichte der

Waidhofen an der Ybbs, 1998

Dieser Hammer – auch Hammerhammer genannt – ist Grund genug, einige Worte über seinen ehemaligen Besitzer zu schreiben.



MUSEALVEREIN

Waidhofen an der Ybbs

Waidhofen an der Ybbs mit den

ehemaligen Eisengewerben

Herausgegeben vom Musealverein Waidhofen an der Ybbs  
Waidhofen an der Ybbs, 1998

**Die Mitarbeiter dieses Heftes**

Friedrich Almer, ADir. i. R., Vorgartenstraße 3, A-3340 Waidhofen a. d. Ybbs

Rudolf Hauptner, Dipl.-Ing., Pettenkofengasse 1, A-1030 Wien

Peter Maier, Dr. theol., Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Professor der Preston University (USA).

Ammergasse 8-10, D-72070 Tübingen

Friedrich Richter, SR., Stadtarchivar, A-3340 Waidhofen a. d. Ybbs

Bertl Sonnleitner, Ing., Höhenstraße 30, A-3341 Ybbsitz

**Achtung!**

Falls Sie Ihre Sammlung der Waidhofner Heimatblätter unvollständig haben und die Reihen ergänzen wollen, bieten wir Ihnen Einzelexemplare zu folgenden Preisen an: Waidhofner Heimatblätter Jg. 1-3 vergriffen. Waidhofner Heimatblätter Jg. 4- laufend S 90,-; Kassette für Heimatblätter, 1. und 2. Fertigung, je S 170,-; Plenker I ebenso Plenker II je S 120,-; Zinnkatalog S 180,-; Schleifsteinmanipulation S 120,-; Vom Siechenheim zum Krankenhaus S 90,-.

Als nützlicher Behelf zum Auffinden gesuchter Aufsätze und fehlender Jahrgänge dienen die Register zu den Waidhofner Heimatblättern.

Bestellungen können direkt bei der Aufsicht im Heimatmuseum oder schriftlich beim Musealverein (beide A-3340 Waidhofen/Ybbs, Oberer Stadtplatz 32) getätigkt werden.

*Der Musealverein Waidhofen an der Ybbs*

**Die Leitung des Musealvereines Waidhofen a. d. Ybbs dankt der Firma Ing. Franz Forster für die finanzielle Unterstützung bei der Herausgabe der Waidhofner Heimatblätter.**

Hergestellt mit Unterstützung und Förderung folgender Institutionen:

Niederösterreichische Landesregierung

Statutarstadt Waidhofen an der Ybbs

Sparkasse der Stadt Waidhofen an der Ybbs

Raiffeisenbank Waidhofen an der Ybbs

Volksbank Waidhofen an der Ybbs

Medieninhaber: Musealverein Waidhofen an der Ybbs

Schriftleitung: Mag. Wolfgang Anger

Hersteller: Stummer Druck GesmbH., 3340 Waidhofen an der Ybbs

Verlagsort: Waidhofen an der Ybbs